

수업계획서

1. 강의개요							
학습과목명	색채학		학점	3	교·강사명	교·강사 전화번호	
강의시간	3시수		강의실		수강대상	E-mail	
2. 교과목 학습목표							
<ul style="list-style-type: none">- 색채학 이론을 전반적으로 학습하여 색의 개념과 활용법을 익힌다.- 인간의 시각 구조 원리를 해부학적 관점에서 학습하여 인간의 색채지각 능력과 특성을 이해한다.- 색채학 연구(과학자, 철학자, 예술가)의 역사적 자료를 분석하여 각 영역에서 이해하는 색의 원리(미학적, 물리학적, 인문학적)를 학습하여 깊이 있는 색채학적 사고력을 기른다.- 조명에 따른 색상, 색과 색의 관계성, 색채 인지, 색과 심리 등의 분석 및 학습을 통해 색이 인간에게 미치는 인지와 심리 등의 광범위한 영향력을 이해한다.- 색채와 색채 지각의 원리 및 기능적 표현에 대한 이해를 통해 만화·웹툰·애니메이션의 색채 활용법을 모색할 수 있다.							
3. 교재 및 참고문헌							
<ul style="list-style-type: none">- 주교재: 색채학의 50가지 비밀 / 조앤 엑스터트, 아리엘 엑스터트 / 유엑스리뷰(2024)- 부교재: 색채학과 퍼스널컬러 / 진송희 / 구민사(2022)							
4. 주차별 강의(실습·실기·실험) 내용							
주별	차시	강의(실습·실기·실험) 내용				과제 및 기타 참고사항	
1	1	오리엔테이션 및 색채학 이론 학습의 이유와 대분적 원리					
	2	빛과 색상의 탐구와 발견 1					
	3	빛과 색상의 탐구와 발견 2					
2	1	색채학 연구사 1					
	2	색채학 연구사 2					
	3	색의 명칭과 체계 1					
3	1	빛과 에너지, 그리고 색의 관계					
	2	인간 시각 인식 체계의 진화 특징					
	3	인간의 시각 구조와 작동 원리의 이해					
4	1	색 조성에 대한 빛의 특성 분석과 흡수체·반사체의 이해					
	2	빛의 파장과 사물의 흡수와 반사의 이해					
	3	빛의 특성, 사물의 물성, 뇌의 색채 지각 한계의 분석과 이해					
5	1	시각 능력과 색채 지각				과제물 제출	
	2	인간의 시각 구조에 따른 색채 지각의 특성					
	3	동시대비 현상의 이해					
6	1	색상의 인식과 특성의 이해					
	2	색채 지각 능력에 따른 특성의 이해					
	3	비스펙트럼과 색소의 이해					
7	1	중간고사					
	2						
	3						
8	1	색상의 발색과 특성					
	2	발색의 이유와 원리의 이해					
	3	색의 혼색과 대비					
9	1	색상환의 개념과 원리의 이해					
	2	빛의 색채 모형 이해					
	3	CMYK 개념과 혼색 원리의 이해					
10	1	색채의 배색					
	2	색의 배색 요소					
	3	배색 기법의 종류에 따른 효과의 이해					

11	1	색채 조화론 개념의 이해 1	수시평가				
	2	색채 조화론 개념과 이해 2					
	3	색채 조화론 개념과 이해 3					
12	1	CIE 색 공간의 이해					
	2	PMS 색의 개념 이해					
	3	연색 지수의 이해					
13	1	난색과 한색의 이해					
	2	색과 인간의 심리 1					
	3	언어와 색채의 관계					
14	1	색채 심리 효과와 공감각의 이해					
	2	색의 심리 연상 이미지의 이해와 원리 분석					
	3	퍼스널 컬러의 활용					
15	1	기말고사					
	2						
	3						
5.성적평가 방법							
중간고사		기말고사	과제물	출결	기타	합계	비고
30%		30%	10%	20%	10%	100%	
6. 수업 진행 방법							
이론 중심							
7. 수업에 특별히 참고하여야 할 사항							
-							
8. 문제해결 방법							
-							
9. 강의유형							
이론 중심(O), 토론·세미나 중심(), 실기 중심(), 이론 및 토론/세미나 병행(), 이론 및 실습·실습 병행(), 이론 및 실기 병행()							